



CONTEMPORARY

Jarmila S. Džuppová & Jarmila Mitríková
Dva Jarky

Jarok – rku, m.

Priekopa pri ceste; struha: jarok sa naplnil vodou

2. menší potok: cez dedinu tečie jarok

3. (plytšia) pozdĺžna priehlbina (na sadenie ap.);

(Zdroj: Slovník slovenského jazyka)

Dva/dve Jarky - Jarmila Sabová Džuppová a Jarmila Mitríková sa prvýkrát predstavujú na spoločnej výstave v bratislavskej galérii DOT. Generačne príbuzné autorky pracujú v rozličných médiách (Džuppová v maľbe, Mitríková momentálne najmä v keramike). Každá má svoj rozpoznateľný a navzájom nezameniteľný rukopis; spája ich však fokus na osobné prežívanie, ktoré spracúvajú cez rôzne viac či menej univerzálne symboly.

Na výstave predstavujú svoju najnovšiu tvorbu. Jarmila Mitríková sa v súčasnosti venuje najmä modelovaným keramickým plastikám. Inšpirovaná vlastnými skúsenosťami, ktoré oživuje rozprávkovou obraznosťou, vytvára figúry na pomedzí ľudského, zvieracieho a rastlinného tela. Každá postava/objekt má svoju symboliku; niekedy ľahko čitateľnú, inokedy viac intímnu a enigmatickú. Objavujú sa temné motívy dusenia, miznutia, jedovatej izolácie, ktoré kontrastujú s obrazmi oslobodenia, tvorivosti, plodnosti, objavovania vlastnej divokej sily. Autorka pritom nie je ilustratívna; jej tvorba má jedinečný expresívny charakter, dynamiku, nesie v sebe stopy telesnosti, rúk a prstov tvarujúcich poddajnú hmotu.

Jarmila Sabová Džuppová sa inšpiruje lokálnymi mikropříbehmi z Michaloviec a iných miest, kde sa najčastejšie pohybuje. Tieto „malé“ motívy prepája s „veľkými“, až archetypálnymi symbolmi (ulita, vták, had, anjelske krídla...). Niektoré námety podľa vlastných slov vyberá intuitívne, bez toho, aby sama racionálne chápala, ako sa na plátno dostali; vždy ale za nimi tušíme komplexný príbeh, ktorý je práve pre svoju špecifickosť taký živý a oslovujúci. Džuppovej technika maľby a kresby na sololit, pomalé, pozorne nanášané jemné, ale pritom hutné vrstvy farby, absencia lineárnej perspektívy a zmysel pre zvláštnu kompozíciu vytvárajú efekt ikon či zväčšených tarotových kariet.

Obe umelkyne svojou prácou postupne a trpezlivo budujú poetickú správu o súkromnom vesmíre, akoby navliekali korálky na niť. Ich vnútorné krajiny mýtického času sú plné napätia a paradoxov - pôsobia detsky nevinne, ale zároveň drásavo. Spájajú mikrokozmos s makrokozmosom. A najmä - sú pravdivou a veľmi konkrétnou výpoveďou o ženskej skúsenosti v rôznych životných situáciách. Umenie sa stáva priestorom, kde je možné všetku zložitosť vypovedať, uchopiť, ale aj zmeniť. Slovná hračka v názve odkazuje nielen na mená autoriek, ale aj na motív jarku – záchranej priekopy pri ceste, či plynutie vody v potôčiku. Poddať sa plynutiu života a súčasne nestrácať pevné oporné body je niečo, čo sa všetky učíme.

Alexandra Tamášová



Jarmila S. Džuppová
Fontána pri Zuzane II.

140 x 207 cm
olej na sololite, 2024



CONTEMPORARY



Jarmila S. Džuppová
Zber divozelu
85 x 70 cm
olej na sololite, 2024



CONTEMPORARY





Jarmila Sabová Džuppová (*1984) vstúpila na umeleckú scénu ako výrazný solitér. Veľmi skoro si vyprofilovala vlastný umelecký jazyk, založený na výraznej farebnosti a špecifickom rukopise nadväzujúcom na expresívne či primitivistické umelecké tendencie či detskú kresbu. Už od raných prác je pre ňu charakteristický insiderský pohľad, koncentrácia na témy úzko súvisiace s jej vlastným vnútorným prežívaním okolitého sveta a situácií v ňom. S námetmi jej diel súvisí ich emocionálny náboj a osobná symbolika, s ktorou kontinuálne pracuje.

Autorka vyštudovala Fakultu umení TU v Košiciach v Ateliéri grafiky a experimentálnej tvorby pod vedením Zbyňka Prokopa a Rudolfa Sikoru. V rokoch 2008 a 2018 bola finalistkou ceny Nadácie VÚB, v roku 2009 finalistkou prestížnej ceny Oskára Čepana. V roku 2010 získala druhé a 2018 tretie miesto v súťaži Maľba roka. Sabová patrí k výrazným osobnostiam súčasnej slovenskej maľby. Svoju tvorbu predstavila na samostatnej výstave v Levoči (2020) či v Mestskej galérii v Rimavskej Sobote (2006) i na kolektívnych výstavách vo viacerých slovenských galériách. Jej obrazy boli prezentované i v zahraničí; okrem iného v Londýne, Berlíne či v Českej republike.



CONTEMPORARY



Jarmila S. Džuppová
Jeden pohár z piatich (s divozelovým čajom)

85 x 70 cm

olej a ceruzka na sololite, 2024



CONTEMPORARY



Jarmila S. Džuppová
Jeden puding z piatich (piaty)
85 x 70 cm
olej, ceruzka a uhlík na sololite, 2024



CONTEMPORARY



Jarmila S. Džupová
Mehetueret - záplava
85 x 127 cm
olej na sololite, 2024



CONTEMPORARY

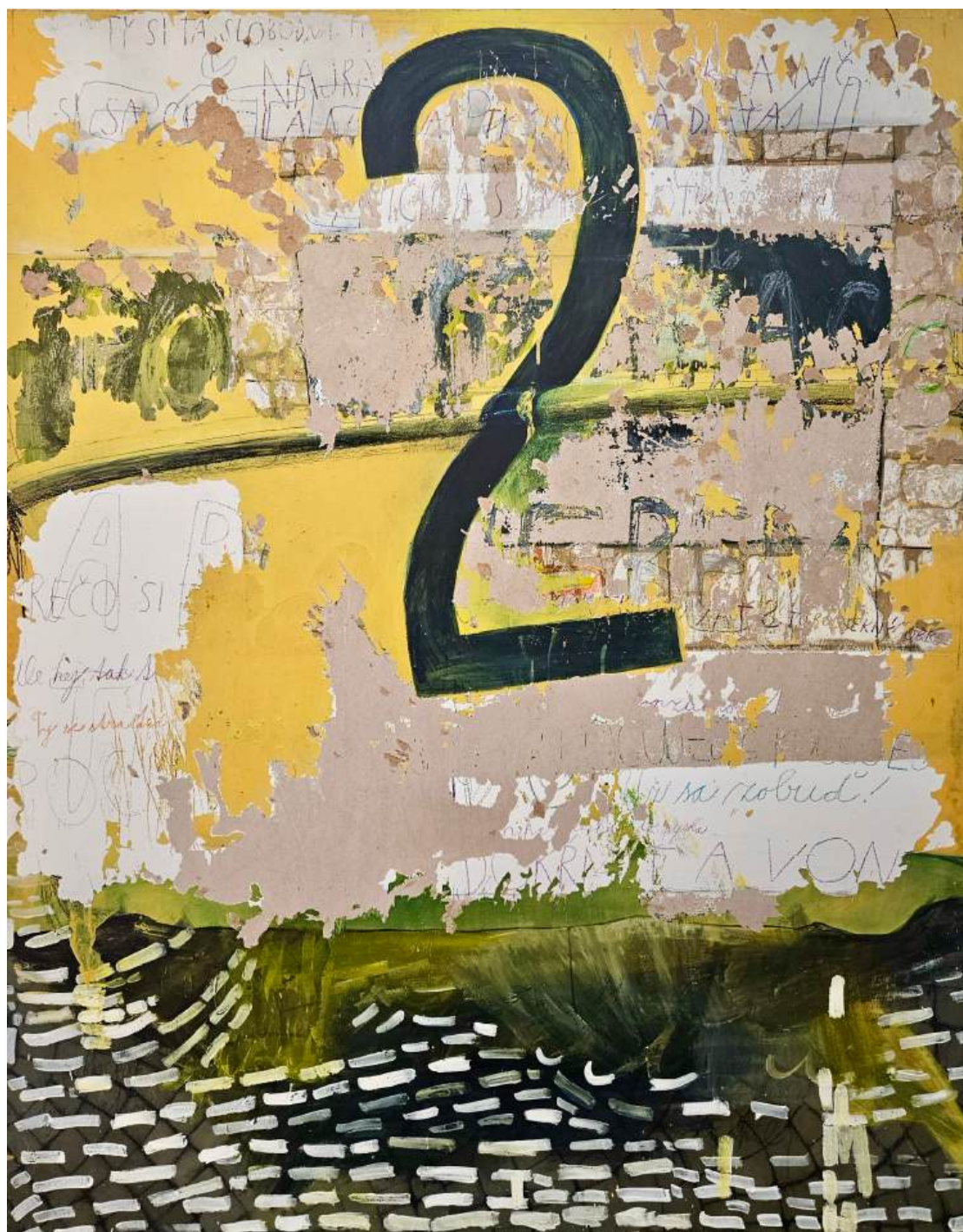




Jarmila S. Džuppová
Šírava - prímestská oblasť
85 x 127 cm
olej na sololite, 2024



CONTEMPORARY



Jarmila S. Džuppová
Fontána II, premal'ovaná na sud dva
170 x 137 cm
akryl a uhlík na sololite, 2015



CONTEMPORARY



Jarmila S. Džuppová
Šamanský (Medvedia hora - Šírava)
170 x 137 cm
olej a suchý pastel na sololite, 2024



CONTEMPORARY



Jarmila S. Džuppová
Minigolfvé ihrisko - odpalisko č. 17
140 x 207 cm
olej na sololite, 2024



CONTEMPORARY





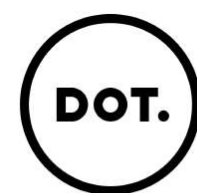
Jarmila S. Džuppová
Sadenie Moruše - pochovávanie zajačika
140 x 93 cm
olej na sololite, 2024



CONTEMPORARY



Jarmila S. Džuppová
Vyhnojovanie
140 x 207 cm
vajíčková tempera, suchý pastel na sololite, 2024



CONTEMPORARY





Jarmila S. Džuppová
Minigolfvé ihrisko - odpalisko č. 17
170 x 137 cm
olej na sololite, 2024



CONTEMPORARY



Jarmila S. Džuppová
Medvedia hora
170 x 137 cm
olej na sololite, 2024



CONTEMPORARY



Jarmila S. Džuppová
Zber divozelu
50 x 70 cm
olej na plátne, 2024



CONTEMPORARY



Jarmila S. Džuppová
Rak v staniole
50 x 70 cm
olej na plátne, 2024



CONTEMPORARY



Jarmila S. Džuppová
Dve jašteričky I.
40 x 60 cm
olej, olejový pastel a ceruza na sololite, 2024



CONTEMPORARY



Jarmila S. Džuppová
Dve jašteričky II.
40 x 60 cm
olej, olejový pastel a ceruza na sololite, 2024



CONTEMPORARY



Jarmila Mitríková (*1986) začala študovať na VŠVU v ateliéri keramiky doc. Ivici Vidrovej a pokračovala v ateliéri maľby u prof. Ivana Csudaia, ktoré úspešne ukončila v roku 2011. Mitríková sa vo svojej tvorbe venuje maľbe a keramike, v roku 2010 bola finalistkou Maľby roka. Absolvovala študijný pobyt na Akadémii umenia a dizajnu v Helsinkách, vo Fínsku.

Vo svojej tvorbe sa inšpiruje farebnosťou malých miest, atmosférou rekreačných centier, vizuality z pohľadníc, miestnych cestopisov či pútnických atrakcií. Jej obrazy majú často tajomný a surrealistický nádych s iróniou a sarkazmom.



CONTEMPORARY



Jarmila Mitríková
Jazdkyňa
40 x 36 x 17 cm
glazovaná keramika



CONTEMPORARY



Jarmila Mitríková
Svätenička
30 x 14 cm
glazovaná keramika



CONTEMPORARY



Jarmila Mitríková
Divá mrkva I.
25 x 25 x 7 cm
glazovaná keramika



CONTEMPORARY



Jarmila Mitríková
Královna
25 x 24cm
glazovaná keramika



CONTEMPORARY



Jarmila Mitríková
Intuícia
30 x 28
glazovaná keramika



CONTEMPORARY



Jarmila Mitríková
Odolnosť
17 x 17
glazovaná keramika



CONTEMPORARY



Jarmila Mitríková
Brána
27 x 24
glazovaná keramika



CONTEMPORARY



Jarmila Mitríková
Úroda
36 x 19 x 9 cm
glazovaná keramika



CONTEMPORARY



Jarmila Mitríková
Jedovatá
49 x 18 cm
glazovaná keramika



CONTEMPORARY



Jarmila Mitríková
Prístrešok
28 x 28 cm
glazovaná keramika



CONTEMPORARY



Jarmila Mitríková
Rozkvitá
26 x 23 x 18 cm
glazovaná keramika



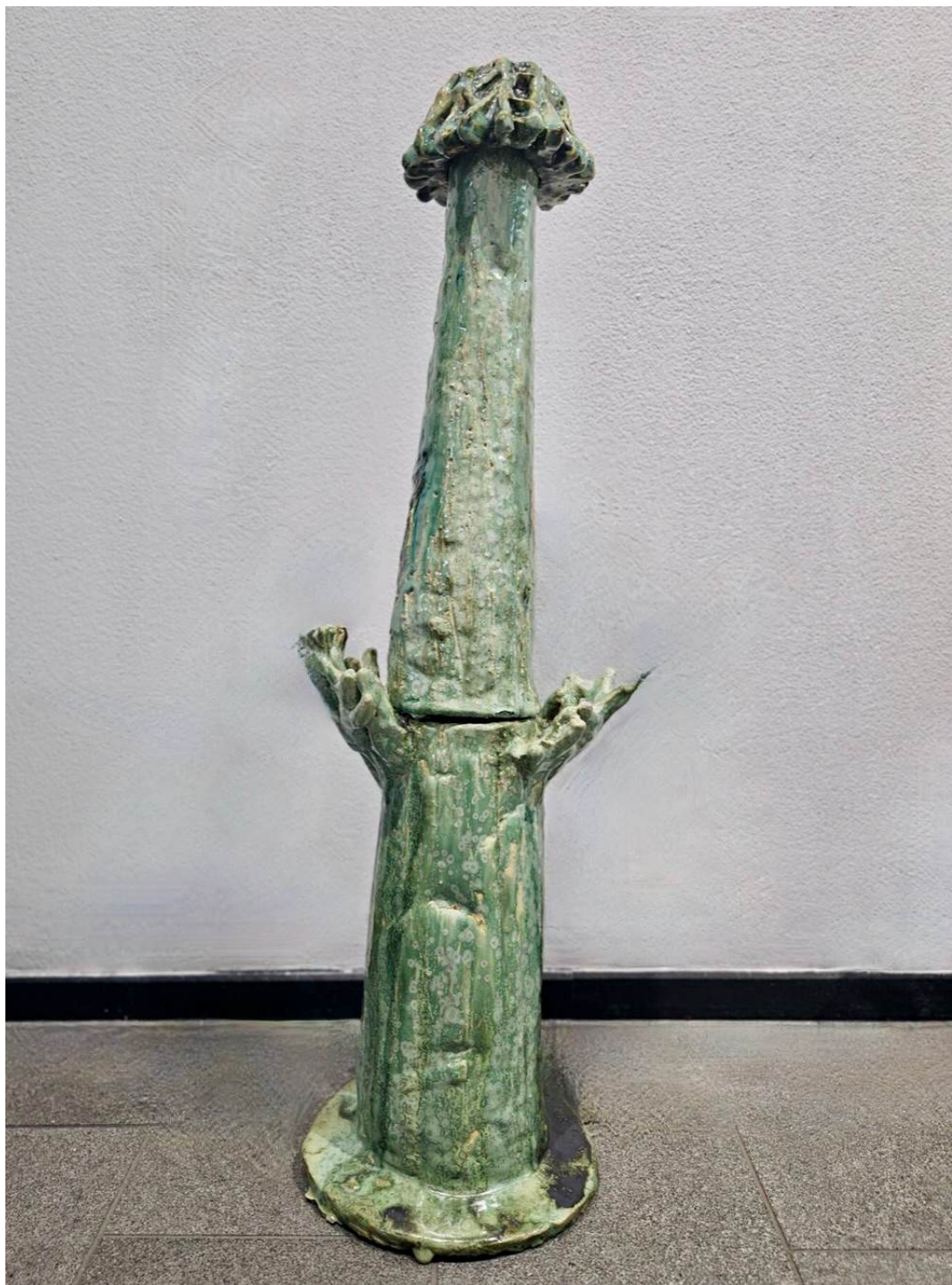
CONTEMPORARY



Jarmila Mitríková
Rastlina / krk
18 x 9 cm
glazovaná keramika



CONTEMPORARY



Jarmila Mitríková
Stonka / krk
17 x 18 x 18 cm
glazovaná keramika



CONTEMPORARY



Jarmila Mitríková
Pomocná ruka
26 x 20 cm
glazovaná keramika



CONTEMPORARY



Jarmila Mitríková
Maska
23 x 18 cm
glazovaná keramika



CONTEMPORARY



Jarmila Mitríková
Škriatok
18 x 8 cm
glazovaná keramika



CONTEMPORARY



Jarmila Mitríková
Echinacea
43 x 22 cm
glazovaná keramika



CONTEMPORARY



Jarmila Mitríková
Divá mrkva II.
26 x 26 x 9 cm
glazovaná keramika



CONTEMPORARY



Jarmila Mitríková
Ukrytá
27 x 25 cm
glazovaná keramika



CONTEMPORARY



Jarmila Mitríková
Na hubách / Muchotrávka
30 x 15 cm
glazovaná keramika



CONTEMPORARY



Jarmila Mitríková
Imúnna
30 x 37 cm
glazovaná keramika



CONTEMPORARY



CONTEMPORARY

Zuzana Danková
dankova@dotgallery.sk

DOT. Contemporary
Jurkovičova tepláreň