



CONTEMPORARY

Anna Ruth, Eva Maceková, Margarita Ivy
“My”

Mezinárodní výstava s názvem MY představuje tři současné autorky, které se odlišují nejen věkem, ale i svým uměleckým přístupem a vizuálním vyjádřením. Každá z nich je kombinací mladé, mladé střední a střední generace umělkyně, což přináší do výstavy různorodost pohledů na jednotlivá témata. Výstava se zaměřuje na ikonická díla každé z umělkyně, která reflektují aktuální trendy a téma návratu k přírodě, k sobě samému a k domovu.

Tyto motivy jsou interpretovány každou umělkyní zcela osobitým způsobem, často spojeným s vlastními zkušenostmi, citovými prožitky a pohledem na současnou společnost. Umělkyně také pracují s prvky aktuálních uměleckých trendů a nových objevů, které jsou významné pro rozvoj jejich silné a nezávislé role na poli současného vizuálního umění. Výstava tak nejen prezentuje jejich individuální umělecké přístupy a techniky, ale také otevírá diskusi o aktuálních tématech a jejich významu v kontextu dnešní doby. Tímto způsobem se výstava stává nejen prostředkem k prezentaci uměleckého díla, ale i platformou pro reflexi a diskusi o současných uměleckých směrech, jejich významu a přesahu do společenského kontextu.

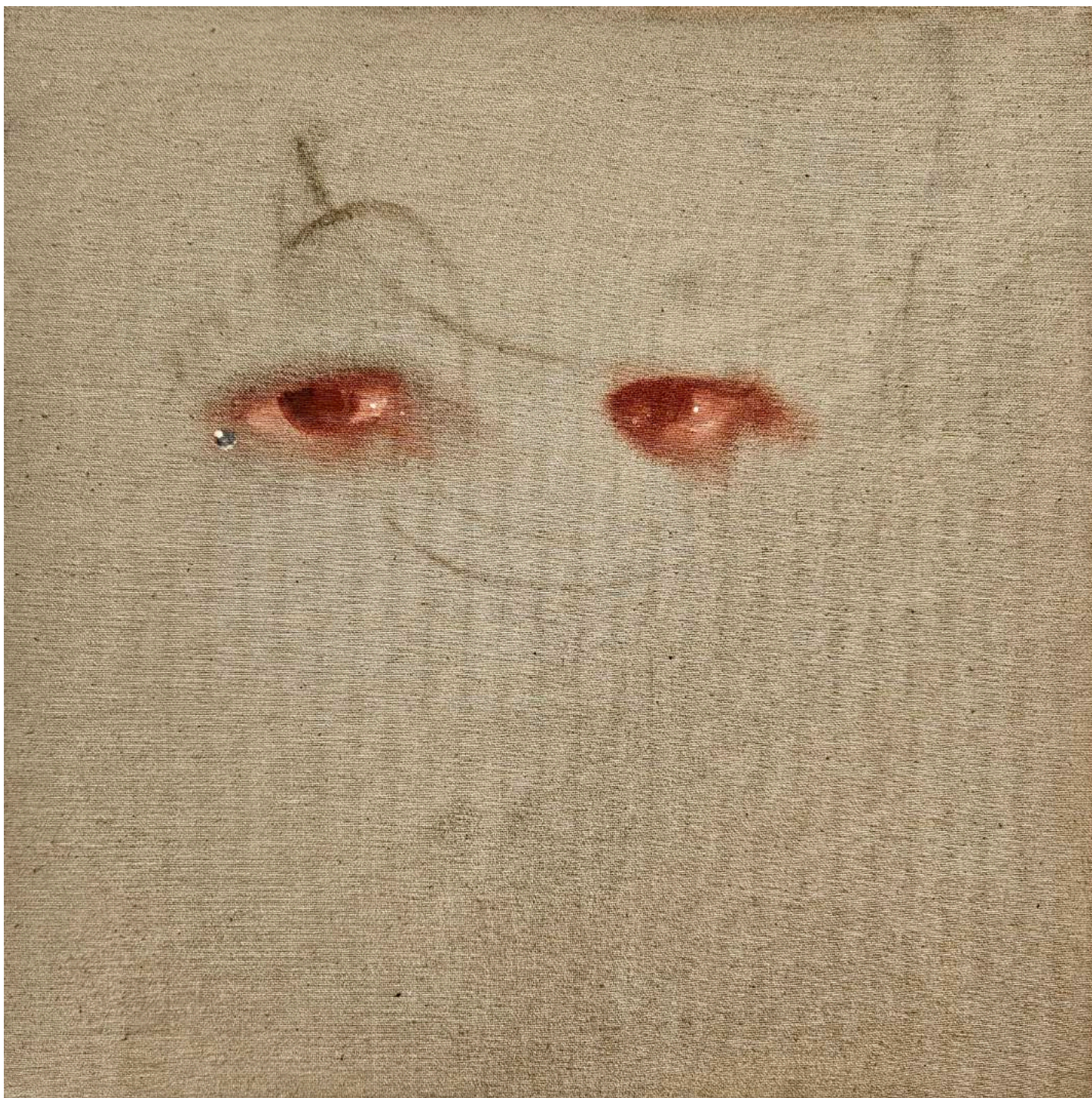
Jednou z klíčových myšlenek celé výstavy je, že současná umělecká scéna stále častěji reflektuje trend k vícestranné spolupráci a interdisciplinárním projektům, které umožňují umělkyním sdílet své nápady, dovednosti a zkušenosti. Tato spolupráce často přináší nové perspektivy a inovativní přístupy k uměleckému vyjádření, které mohou obohacovat a inspirativně působit na tvorbu zúčastněných autorek.

Dalším důležitým aspektem je, že spolupráce mezi umělkyněmi umožňuje vytvoření silné sítě podpory a vzájemné inspirace. Tato sounáležitost a solidarita může být zvláště důležitá v kontextu uměleckého průmyslu, který historicky čelil výzvám spojených s genderovou (ne)rovností a přístupem k uměleckým příležitostem.

Je zde tedy možné diskutovat o tom, jak kolaborace umělkyně může posilovat hlas každé jednotlivé z nich v rámci umělecké komunity. Tím, že spolu pracují na společných projektech nebo se podílejí na kolektivních výstavách, umožňují si navzájem podporu ve sdílení vlastních uměleckých vizí a vytváření nových, synergických děl.

Nakonec je důležité zmínit, že spolupráce mezi ženami v umění často vyvolává diskusi o genderových tématech a rovnosti v uměleckém světě. Umělkyně mohou prostřednictvím své spolupráce vyjadřovat společné postoje k aktuálním otázkám a zároveň nabízet nové perspektivy na historické a současné role žen v umění a v kulturní sféře. Celá výstava také apeluje na problematiku aktuální mezigenerační politiky a společně doufá v lepší zítřky.

Dominika Bernatková



Anna Ruth
Evil Eyes
35 x 35 cm
akryl na plátne, 2023
2 420 eur



CONTEMPORARY



Anna Ruth
Lustr
60 x 60 cm
akryl na plátne, 2023
3 960 eur



CONTEMPORARY



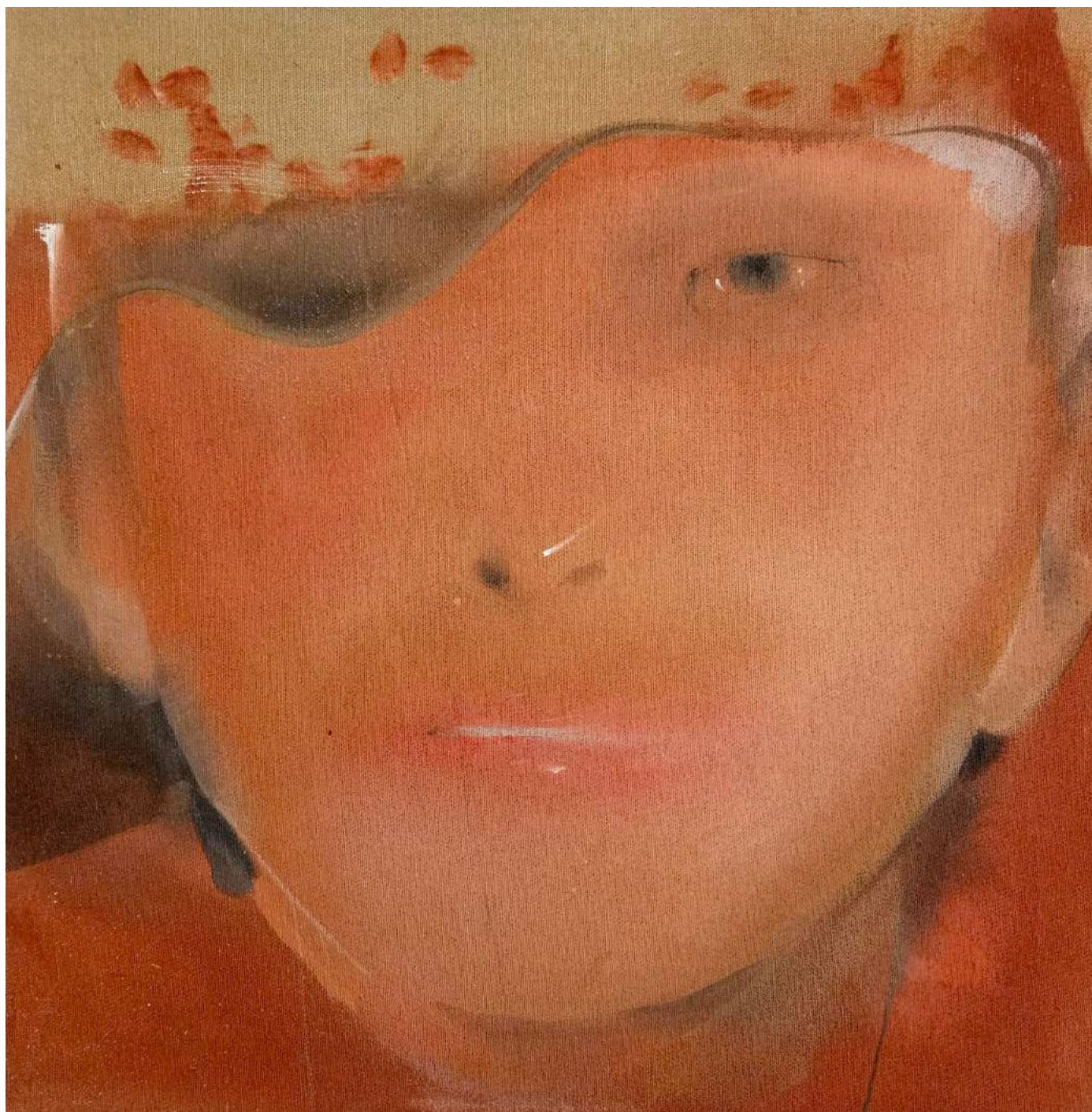


Foto: Milan Jaroš

Anna Ruth (*1992, Prague, Czech Republic) je absolventkou Akadémie výtvarných umení v Prahe, kde študovala v ateliéri kresby. Svoje často veľkoformátové maľby zasadzuje do komplexných inštalácií, ktoré presahujú tradičnú obrazovú plochu a vytvárajú dynamické a interaktívne prostredie. Tento prístup nachádza odozvu aj v jej ambientných výstavných zvukových stopách, hudobných vystúpeniach, umeleckých performanciách a sólových koncertoch pod pseudonymom Koruth. Jej práca je charakteristická nielen vizuálnou pôsobivosťou, ale aj schopnosťou prepojiť rôzne umelecké formy do jednotného celku, čo jej umožňuje vytvárať hlboko emotívne a zmyslovo bohaté zážitky. Vďaka svojmu multidisciplinárnemu vyjadreniu predstavuje Anna Ruth výrazný a inovatívny talent na súčasnej umeleckej scéne. Významný je aj jej výtvarný debut v galérii IRL v New Yorku, ktorý podčiarkuje jej rastúce medzinárodné uznanie a schopnosť osloviť široké spektrum publika. Jej tvorba tak nielen prekračuje hranice tradičných výtvarných médií, ale aj geografických a kultúrnych kontextov.



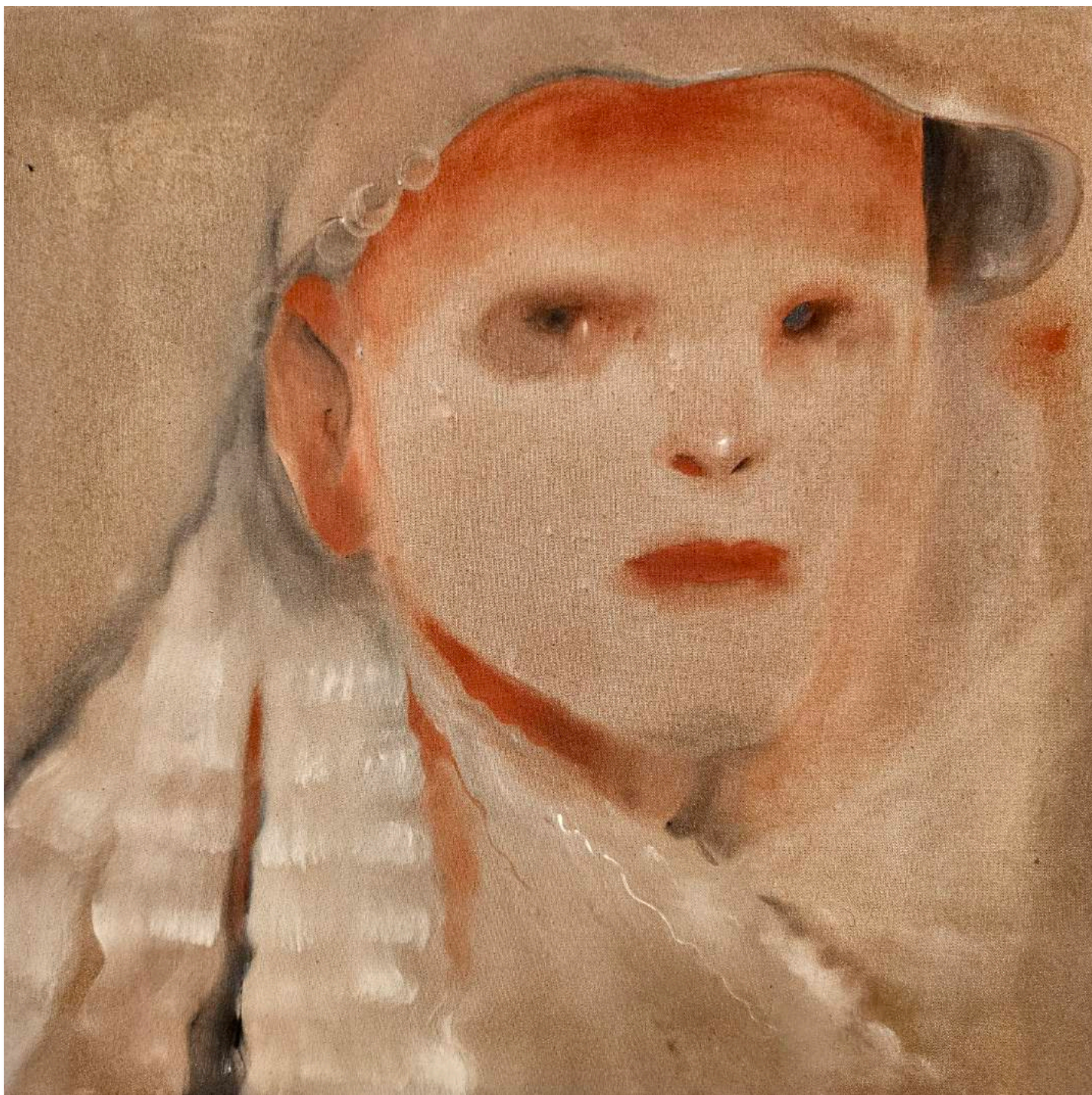
CONTEMPORARY



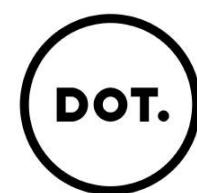
Anna Ruth
Pomegranate Seeds
35 x 35 cm
akryl na plátne, 2023
2 420 eur



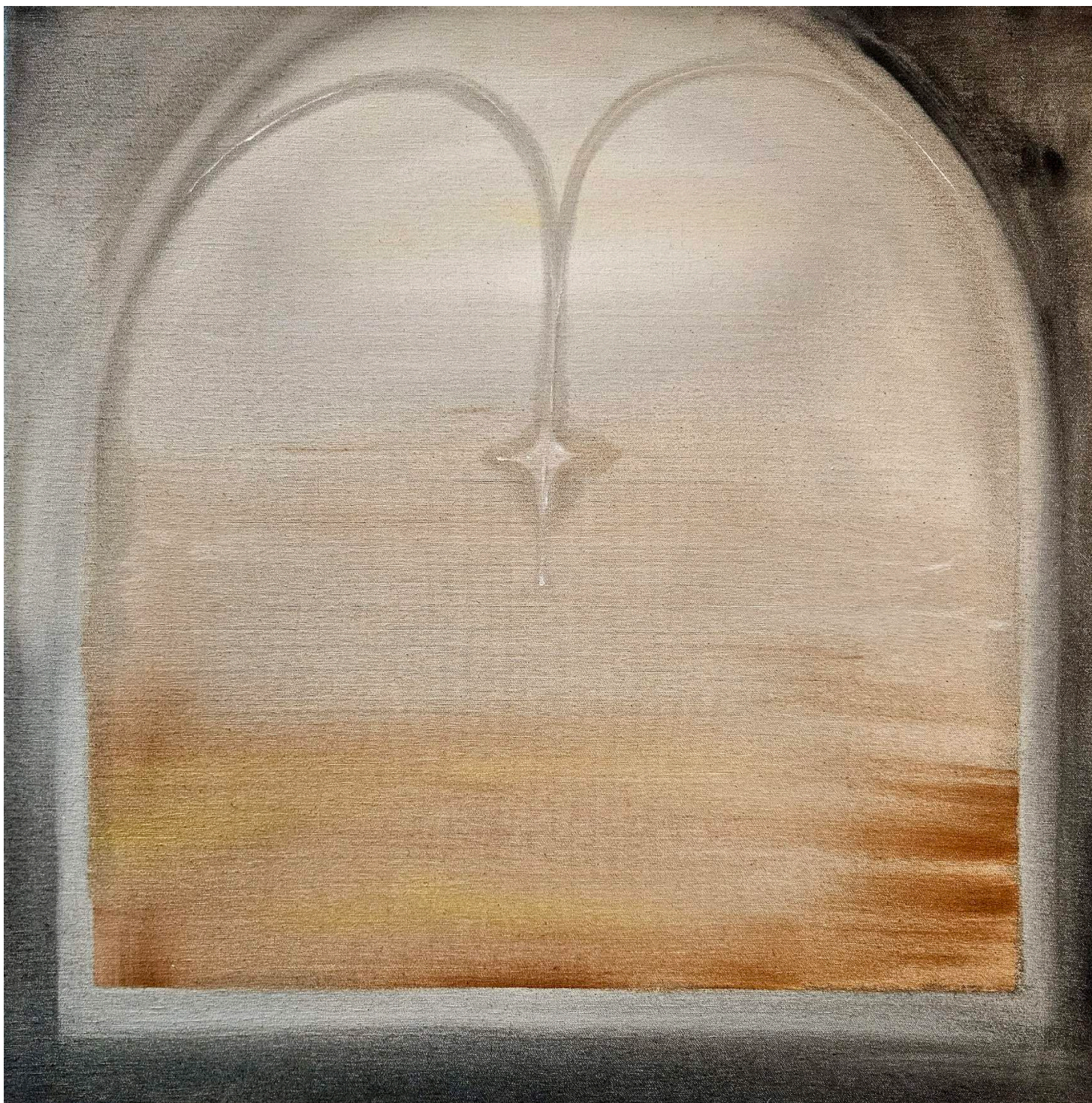
CONTEMPORARY



Anna Ruth
Sûl
50 x 50 cm
akryl na plátne, 2023
3 300 eur



CONTEMPORARY



Anna Ruth
Okno 2
60 x 60 cm
akryl na plátne, 2023
3 960 eur



CONTEMPORARY





Anna Ruth
Opona
150 x 150 cm
akryl na plátne, 2023
5 830 eur



CONTEMPORARY



Anna Ruth
Rudá ruka
150 x 150 cm
akryl na plátne, 2023
5 830 eur



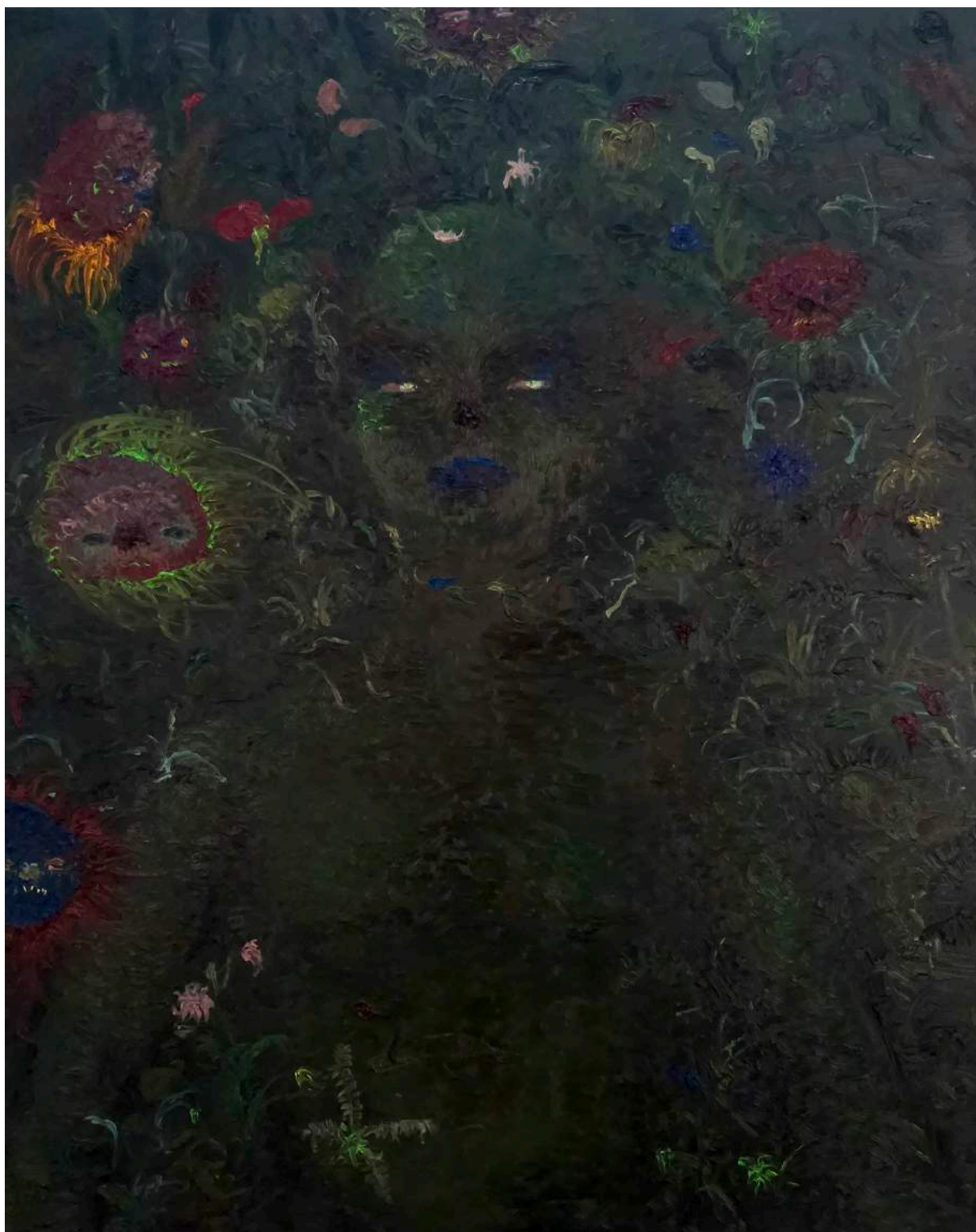
CONTEMPORARY



Eva Maceková
Bažiny života
120 x 150 cm
olej na plátne, 2023
8 140 eur



CONTEMPORARY



Eva Maceková
Večná zahrada
85 x 68 cm
olej na plátne, 2023
4 290 eur



CONTEMPORARY



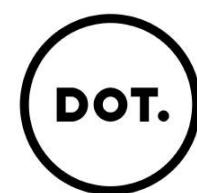
Eva Maceková (*1984, Martin, Slovakia) je absolventkou ateliéru Ilustrácie a grafiky na pražskej UMPRUM. V súčasnosti tvorí a pôsobí v Prahe, kde sa jej umelecká prax vyznačuje širokou škálou techník a médií. Okrem maľby sa venuje ilustrácii, grafike a ručnej práci s textilom. Jej diela sú charakteristické výraznou kresbou a sýtymi farbami, ktoré vnášajú do jej tvorby silný vizuálny dojem. V jej výtvarnej praxi sú zrejme organické prvky, ktoré odkazujú na základné aspekty ľudskej podstaty. Tieto prvky sa premyslene prepájajú s témami rodu a identity, čím jej práca získava na hĺbke a aktuálnosti. Eva svojím dielom skúma komplexné vzťahy medzi týmito témami, čím prináša do súčasného umenia významný a stály príspevok. Eva Maceková je súčasťou renesančnou umelkyňou, ktorej diela vynikajú nielen svojou estetickou hodnotou, ale aj hlbokým skúmaním ľudskej existencie a identity. Jej schopnosť kombinovať rôzne techniky a médiá jej umožňuje vytvárať diela, ktoré sú vizuálne podmanivé a intelektuálne provokatívne.



CONTEMPORARY



Eva Maceková
Krvavé kvety
35 x 20 cm
olej na plátne, 2023
1 650 eur



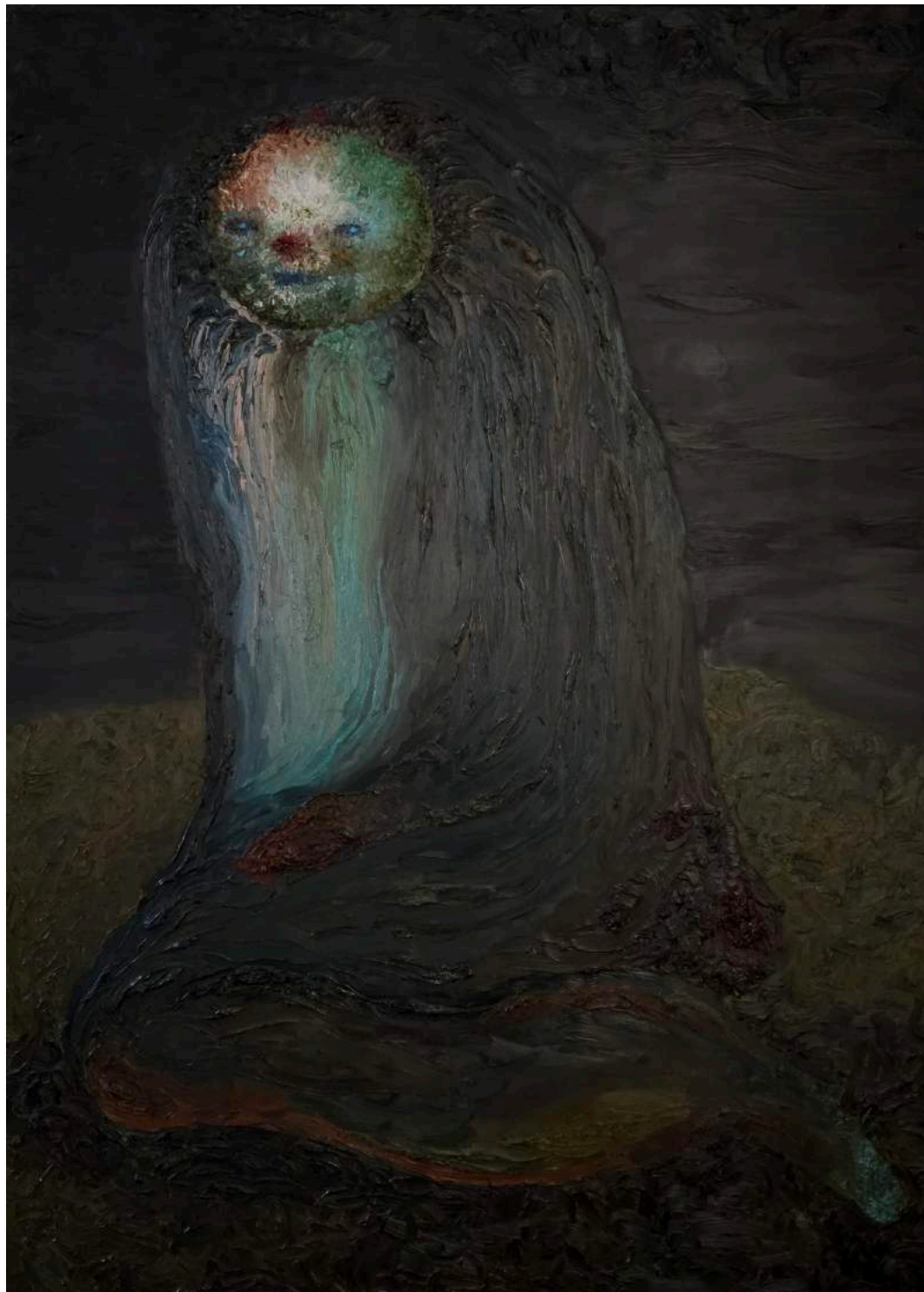
CONTEMPORARY



Eva Maceková
Zrkadlo
190 x 150 cm
olej na plátne, 2023
9 900 eur



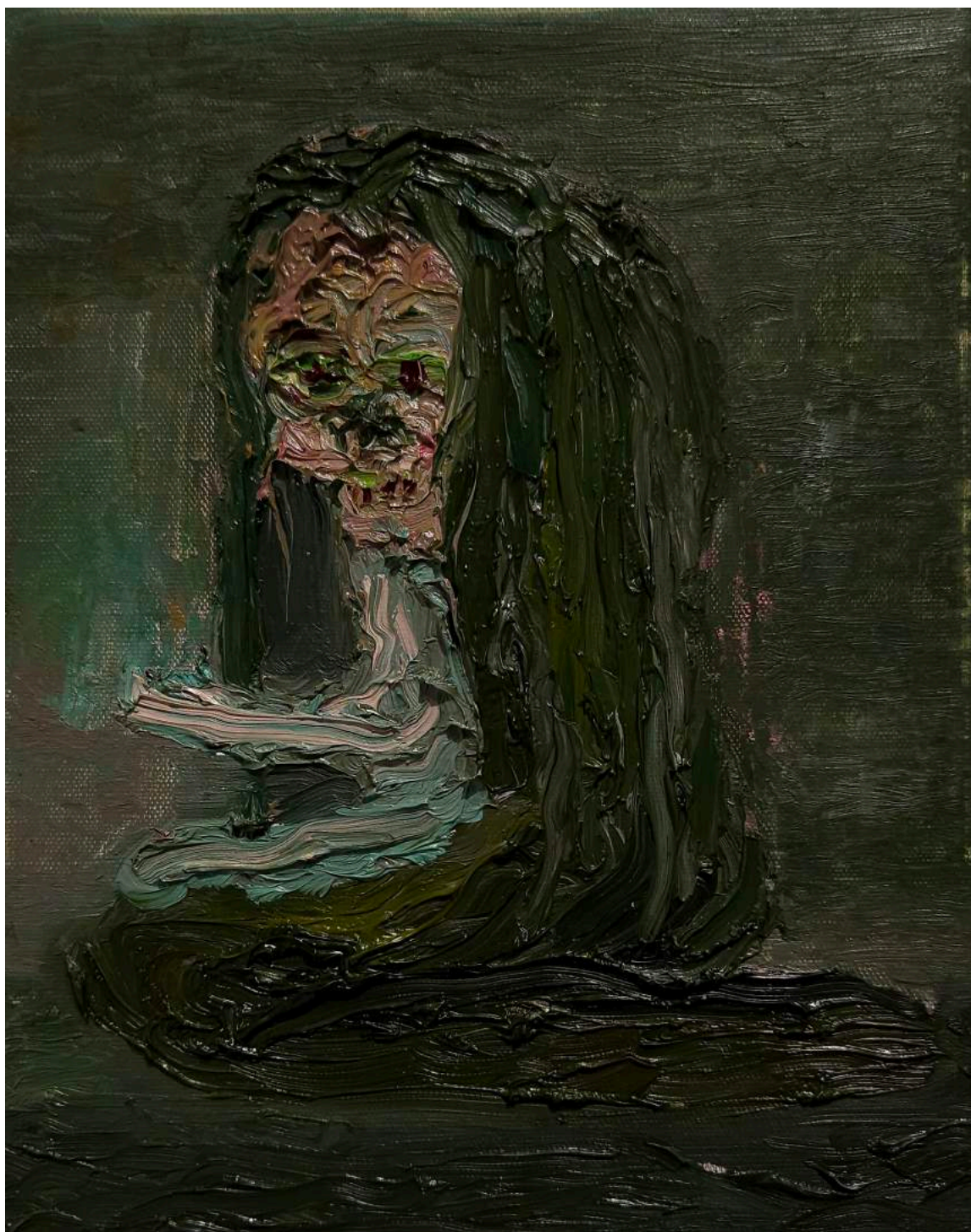
CONTEMPORARY



Eva Maceková
Matka
150 x 110 cm
olej na plátne, 2023
7 700 eur



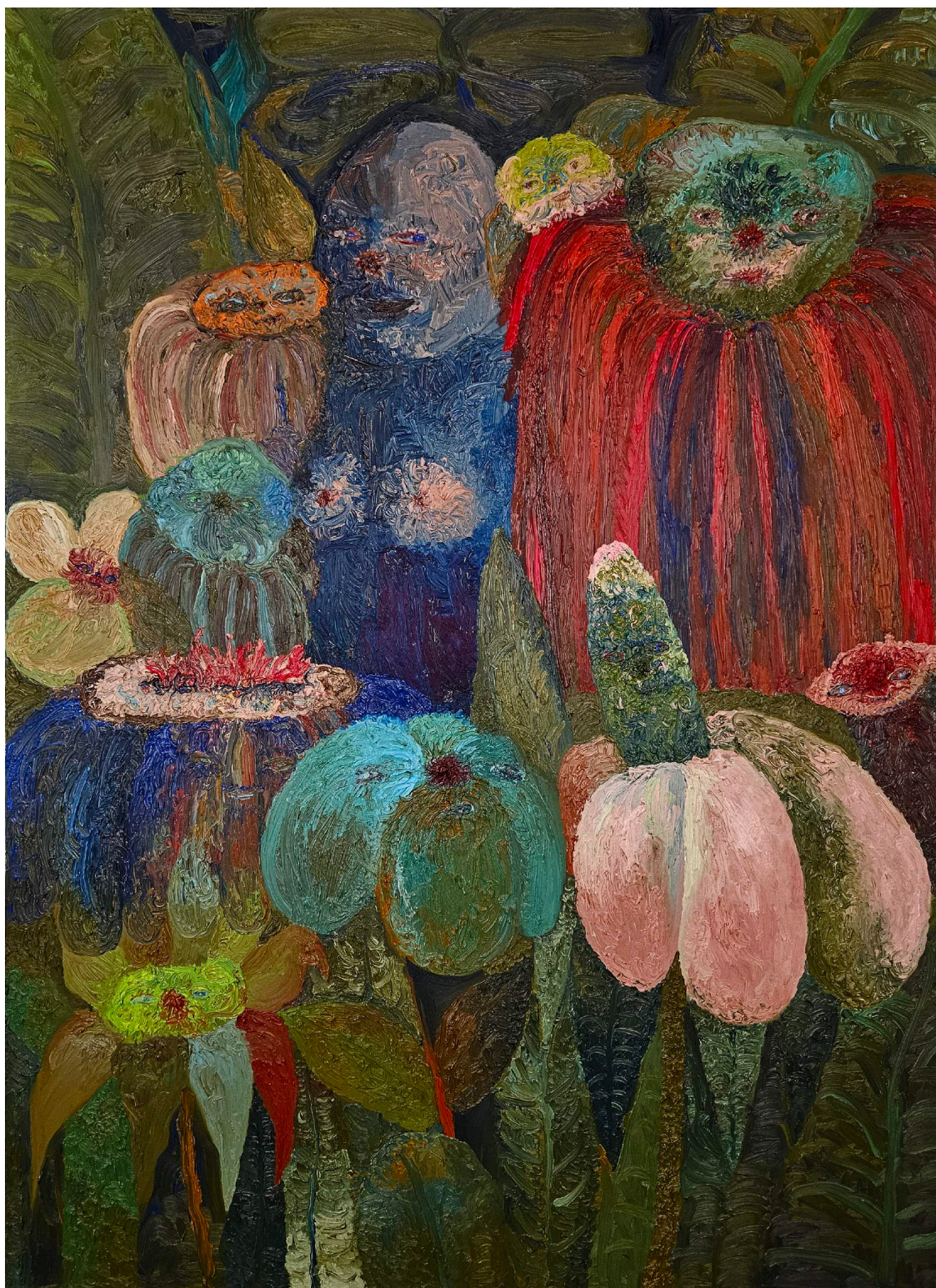
CONTEMPORARY



Eva Maceková
Bludička
25 x 15 cm
olej na plátne, 2023
1 320 eur



CONTEMPORARY

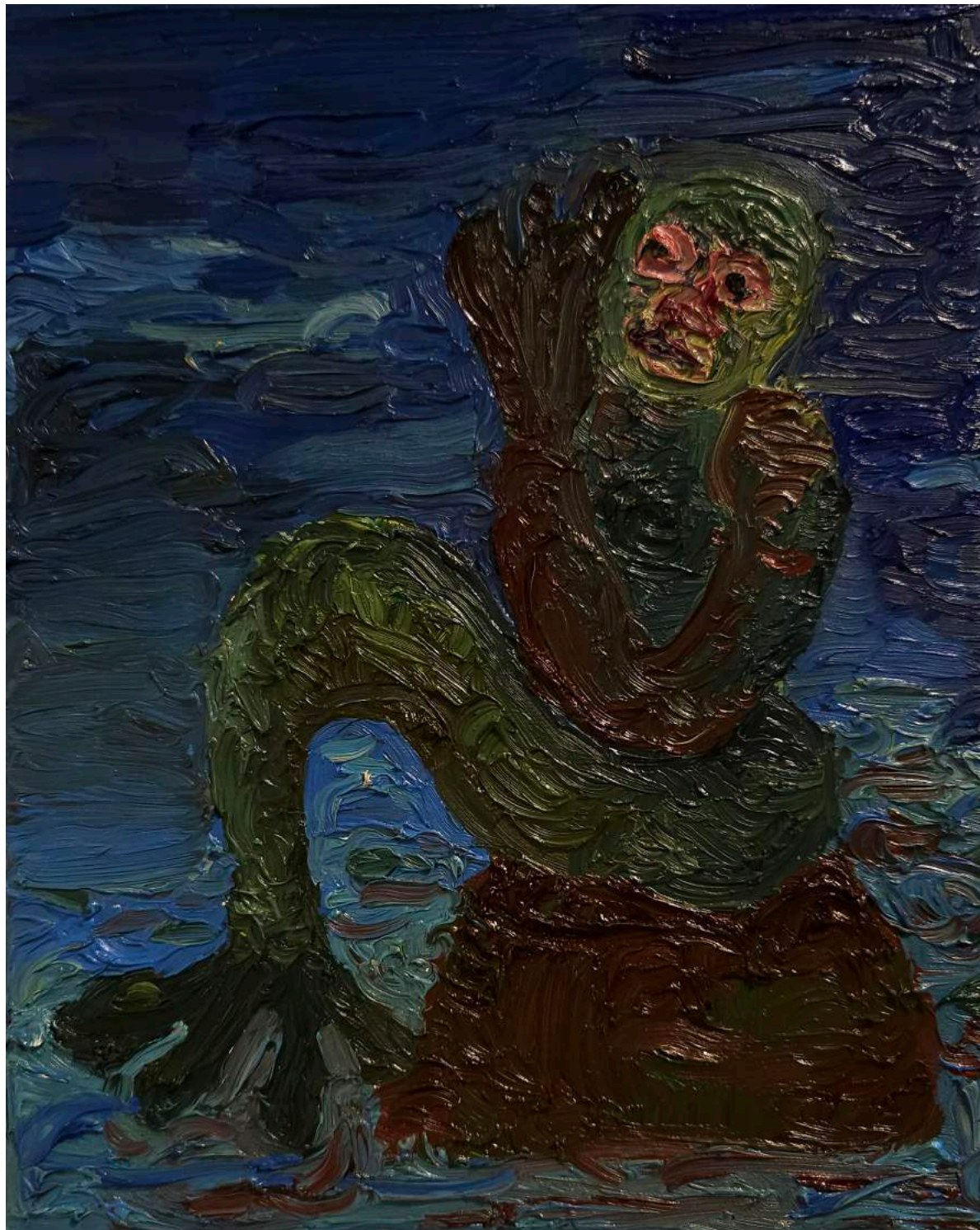


Eva Maceková
Záhrada
150 x 110 cm
olej na plátne, 2023
7 700 eur



CONTEMPORARY





Eva Maceková
Vodník
25 x 15 cm
olej na plátne, 2023
1 320 eur



CONTEMPORARY



Eva Maceková
Samorast
35 x 20 cm
olej na plátne, 2022
1 650 eur



CONTEMPORARY



Margarita Ivy
Ptáče I.
15 x 10 x 3 cm
mumifikovaný vtáčik v epoxide, 2023
1 650 eur



CONTEMPORARY



Margarita Ivy (*1998) je študentkou pražskej UMPRUM v ateliéri VU3, kde sa vo svojej umeleckej tvorbe intenzívne zaoberá témami vychádzajúcimi z traumatických zážitkov svojho detstva. Ivy vyrastala na Ukrajine, čo zásadne ovplyvnilo jej umelecký vývoj a inšpiráciu. Vo svojich dielach sa Margarita primárne zameriava na problematiku smrti, ktorú sa snaží nielen prijať, ale aj esteticky transformovať a romantizovať. Používa epoxidové živice, ktorými zalieva telá mŕtvych zvierat, čím vytvára symbolické stvárnenie transformácie zosnulých duší. Tento proces nielenže poskytuje dielu trvalosť a vizuálnu príťažlivosť, ale tiež metaforicky naznačuje prechod medzi životom a smrťou, čím skúma liminálne stavy existencie. Margaritin prístup k umeniu spája estetické kvality s hlbokým existenciálnym skúmaním, čím otvára dialóg o prijatí nevyhnutného konca a snahe o zmierenie sa s touto definitívnosťou.



CONTEMPORARY



Margarita Ivy
Bez názvu
15.5 x 5 cm
mumifikovaná myš a kvetina v epoxide, 2022
1 650 eur



CONTEMPORARY



Margarita Ivy
Ptáče III.
15.5 x 7 cm
mumifikovaný vtáček a lienky v epoxide, 2023
1 650 eur



CONTEMPORARY



Margarita Ivy
Bez názvu
9.2 x 9.3 x 3 cm
mumifikovaná žaba v epoxide, 2021
1 320 eur



CONTEMPORARY



Margarita Ivy
Bez názvu
15 x 10 x 3 cm
mumifikovaná myš a kvetina v epoxide, 2024
2 200 eur



CONTEMPORARY



CONTEMPORARY

Zuzana Danková
dankova@dotgallery.sk

DOT. Contemporary
Jurkovičova tepláreň