



CONTEMPORARY

RICHARD MARCO (\*1994)  
Portfólio



Richard Marco (\*1994) patrí k najmladšej generácii umelcov na Slovensku, ale vďaka svojej maliarskej technike inšpirovanej historickou maľbou a jej kombináciou s vizuálnym jazykom fotografie, už patrí k výrazným solitérnym autorom v médiu maľby. Pre jeho tvorbu je typické zaujatie bytostnými otázkami človeka, vzťah prítomného a minulého či dôraz na emotívny charakter v jeho práci. Už počas štúdia v roku 2020 na Vysokej škole výtvarných umení, na katedre maľby, vstúpil na umeleckú scénu výraznou samostatnou výstavou *Silentium* (2020) v Galérii mesta Bratislavy a po ukončení školy pokračoval v prezentácii svojej tvorby samostatnou výstavou *Lethé* (2022) v Nitrianskej Galérii. Prezentoval sa na viacerých skupinových výstavách na Slovensku a Nemecku. Je zastúpený v súkromných zbierkach doma aj v zahraničí.



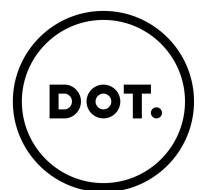
*Jesus of Suburbia*  
240 x 180 cm  
Olej na plátne, 2024



CONTEMPORARY



*Et in Europa Ego VI*  
240 x 180 cm  
Olej a akryl na plátne, 2023



CONTEMPORARY



*Revenant V. (Destroyed artwork of Caspar David Friedrich in 1945  
Cloister in the snow 1817 - 1819)  
180 x 240 cm  
Olej na plátne, 2023*



CONTEMPORARY





*Ubi Sunt ("Where are they")*

180 x 240 cm

Olej na plátne, 2023



CONTEMPORARY



*The Midas Stigmata V.*  
150 x 110 cm  
Olej a akryl na plátne, 2023



CONTEMPORARY

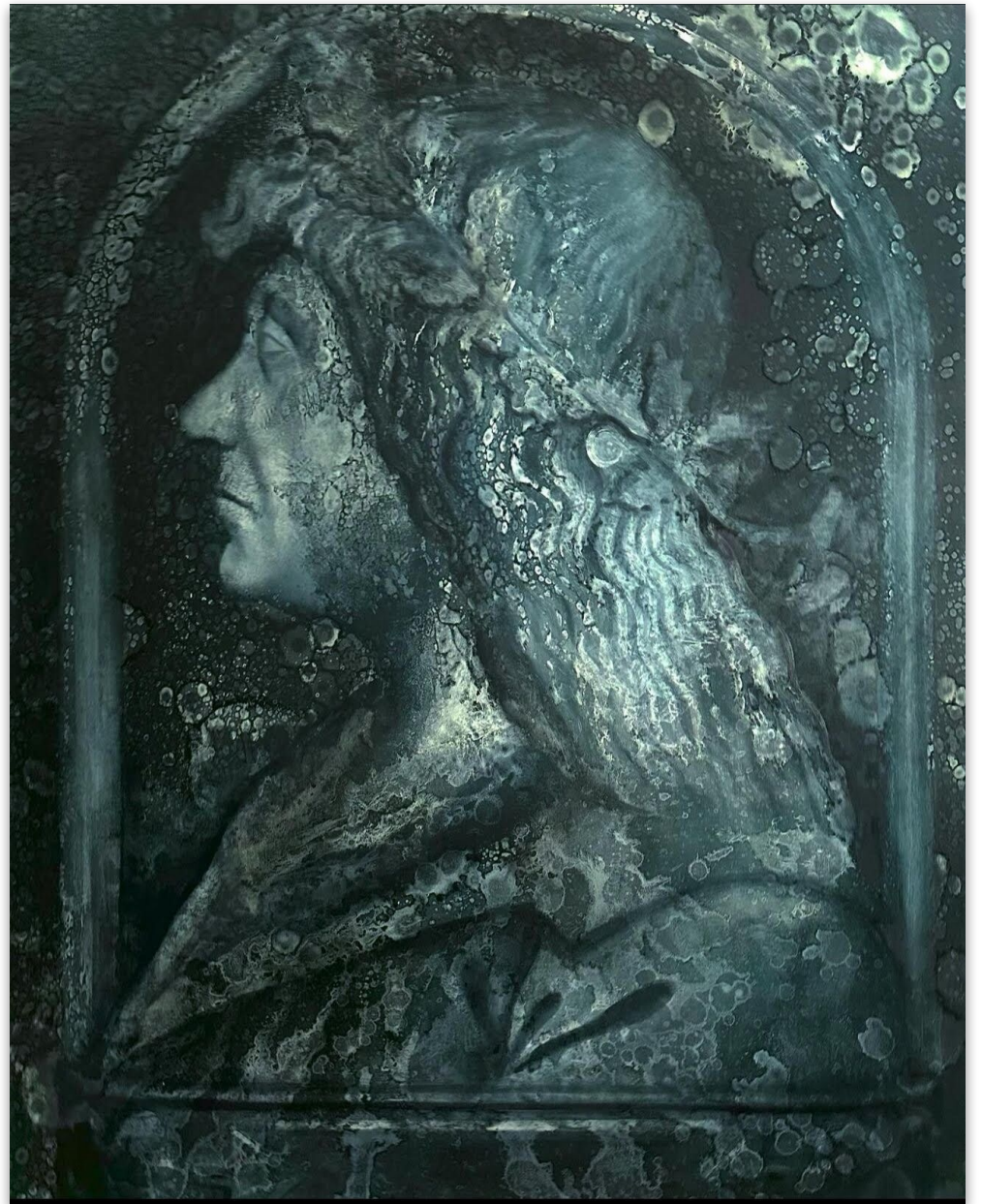




*The Midas Stigmata II.*  
200 x 130 cm  
Olej a akryl na plátne, 2023



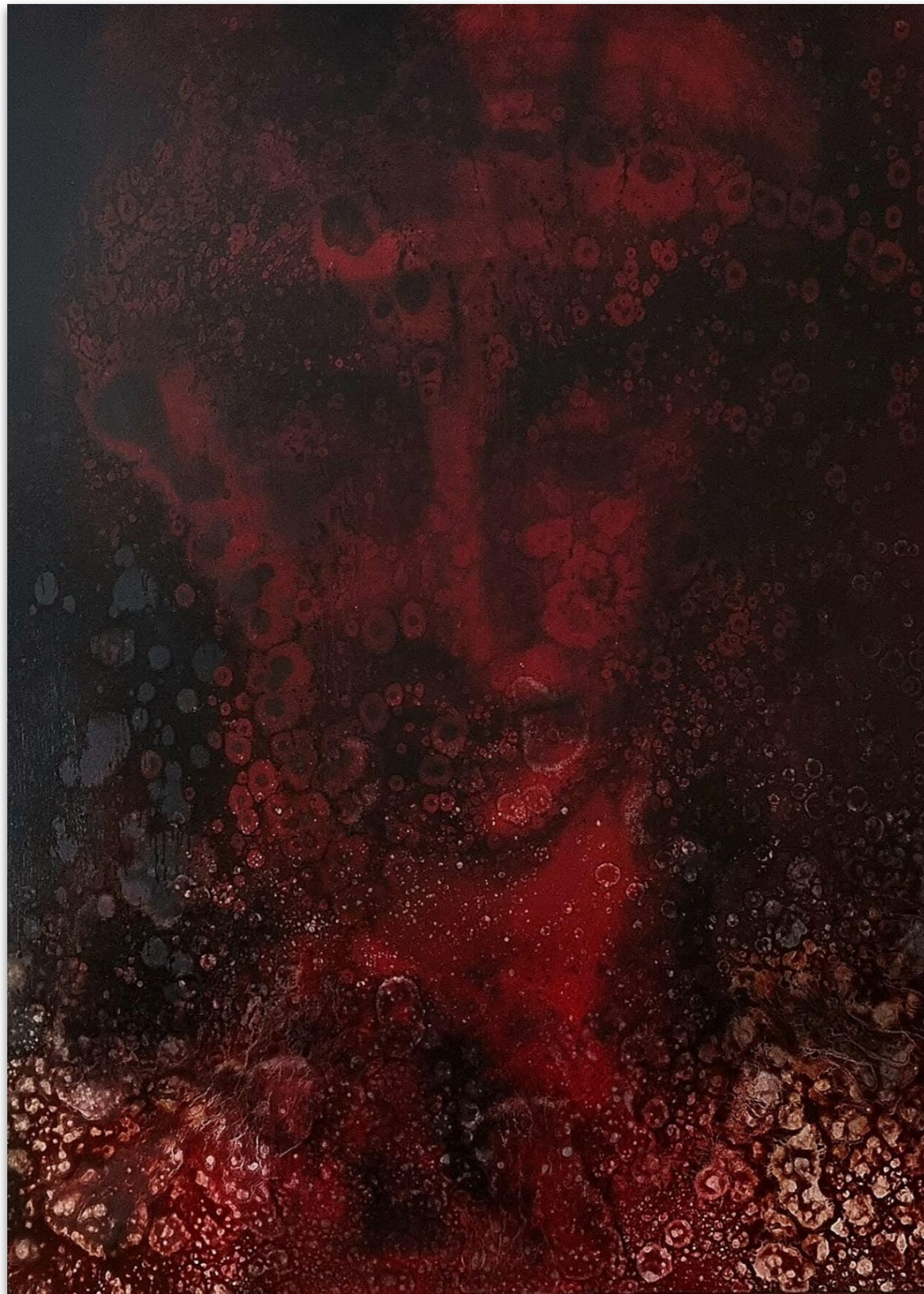
CONTEMPORARY



*Diptych*  
*Day in love with night I/II (After Giovanni Dalmata 1476)*  
*Night in live with day II/II (After Giovanni Dalmata 1476)*  
150 x 110 cm  
Olej na plátne



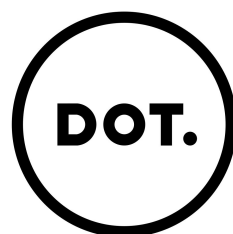
CONTEMPORARY



*Untitled*  
150 x 110 cm  
Olej na plátne, 2023



CONTEMPORARY



CONTEMPORARY

Zuzana Danková  
dankova@dotgallery.sk

DOT. Contemporary  
Jurkovičova tepláreň